



Phase 2 - Développement (CE2-CM1)

Activité 7 : Écoute et Dessine Ensemble

Programme Soft Skills

Groupe Scolaire Sanaa

Programme Soft Skills - Groupe Scolaire Sanaa

Informations Générales

Élément	Description
Durée	45 minutes
Niveau	CE2-CM1 (8-10 ans)
Matériel	Grandes feuilles (A3), crayons de couleur/feutres, fiches "descriptions", paravents ou dos-à-dos
Espace	Tables en îlots pour groupes de 3-4 élèves
Effectif	Groupes de 3-4 élèves

Objectifs Pédagogiques

1. **Coordonner l'écoute collective** pour produire un résultat commun
2. **Négocier la compréhension** entre plusieurs interprétations
3. **Visualiser mentalement** des descriptions verbales complexes

Valeurs Ciblées

Valeur	Traduction	Application dans l'activité
Husn al-istimaa	L'excellence dans l'écoute	Écouter précisément pour dessiner correctement
Ta'awun	L'entraide, la coopération	Collaborer pour réussir le dessin commun
Shura	La consultation	Se concerter pour s'accorder sur l'interprétation

"La main d'Allah est avec le groupe." — Hadith

Déroulement Détaillé

1. Mise en Situation (5 minutes)

- Accroche avec une devinette visuelle :
- L'enseignant décrit quelque chose sans le nommer :*
- "Je pense à quelque chose qui a quatre pattes, une surface plate sur le dessus, et on s'y assoit pour manger..."*
- "Qu'ai-je décrit ?" (Une table/chaise)
- Transition vers l'activité :
- "Aujourd'hui, vous allez travailler en équipe. Une personne va décrire un dessin, et les autres devront le reproduire ensemble sur une seule feuille, SANS LE VOIR. Mais attention : vous ne dessinerez pas chacun

dans votre coin. Vous devrez vous mettre d'accord pour créer UN SEUL dessin à plusieurs mains !"

- Défi annoncé :

Réussir un dessin collectif qui ressemble au modèle, en écoutant ensemble et en coopérant.

2. Activité Principale (30 minutes)

Phase A : Formation des Équipes et Attribution des Rôles (5 minutes)

- Composition des groupes de 4 :
- 1 **Descripteur** : Voit le modèle et le décrit
- 3 **Dessinateurs** : Dessinent ensemble sur UNE SEULE feuille
- Installation :
- Le Descripteur est face au groupe mais ne voit pas la feuille de dessin (paravent entre le dessin et lui)
- Il a le modèle à décrire devant lui
- Les 3 Dessinateurs partagent une grande feuille A3
- Règle d'or :

Les dessinateurs peuvent se parler entre eux (doucement) pour se coordonner, mais ils ne peuvent poser des questions qu'au Descripteur.

Phase B : Niveau 1 - Dessin Guidé Pas à Pas (8 minutes)

- Modèle niveau 1 : Une maison simple
- Description fournie au Descripteur :*

Étape 1 : Au milieu de la feuille, dessinez un grand carré.
 Étape 2 : Sur ce carré, ajoutez un triangle pour faire le toit.
 Étape 3 : Dans le carré, dessinez une porte rectangulaire en bas au centre.
 Étape 4 : De chaque côté de la porte, dessinez une fenêtre carrée.
 Étape 5 : Ajoutez une cheminée sur le toit, à droite.
 Étape 6 : À gauche de la maison, dessinez un grand arbre.
 Étape 7 : Dans le ciel, ajoutez un soleil en haut à droite.

- Déroulement :
- 1. Le Descripteur lit une étape
- 2. Les Dessinateurs se concertent : "Qui dessine quoi ?"
- 3. Ils dessinent ensemble ou se répartissent les éléments
- 4. Quand ils sont prêts, ils disent "Étape suivante !"
- Coordination entre dessinateurs :
- "Moi je fais le carré, toi tu fais le toit après ?"
- "Attends, où tu veux qu'on mette la porte ?"
- "On fait les fenêtres de la même taille ?"

Phase C : Niveau 2 - Description Continue (10 minutes)

- Modèle niveau 2 : Une scène de parc
- Cette fois, le Descripteur décrit de manière continue, sans étapes marquées :*
- "Imaginez un parc. Au centre, il y a un banc avec un dossier et quatre pieds. Devant le banc, il y a un chemin qui traverse la feuille de gauche à droite. À gauche du banc, un enfant joue au ballon. Le ballon est en l'air. À droite, il y a un petit bassin rond avec un canard qui nage. Derrière le banc, on voit trois arbres de différentes tailles. Dans le ciel, quelques nuages et des oiseaux qui volent."*
- Défis pour les dessinateurs :
- Décider qui dessine quoi PENDANT que le Descripteur parle
- Se souvenir de tous les éléments
- S'accorder sur les proportions et les positions
- Questions autorisées au Descripteur :
- "Peux-tu répéter la partie sur le bassin ?"
- "L'enfant est à quelle distance du banc ?"
- "Les oiseaux sont grands ou petits ?"

Phase D : Niveau 3 - Le Défi Créatif (7 minutes)

- Changement : Le Descripteur décrit une image qu'IL a créée dans sa tête (pas un modèle fixe)
- Consigne au Descripteur :

"Invente une scène dans ta tête et décris-la le plus précisément possible. Les dessinateurs doivent pouvoir 'voir' ce que tu imagines."

- Thèmes suggérés :
- Une fête d'anniversaire
- Un marché marocain
- Une cour de récréation
- Un paysage de montagne
- Évaluation de la fidélité :

Après le dessin, le Descripteur explique ce qu'il avait en tête et on compare avec le résultat.

3. Réflexion et Clôture (10 minutes)

Galerie et Comparaison (5 minutes)

- Affichage des dessins : Exposition côte à côte des dessins de chaque groupe
- Comparaison avec les modèles (pour niveaux 1 et 2)
- Discussion :
- 1. "Quels dessins ressemblent le plus au modèle ? Pourquoi selon vous ?"
- 2. "Qu'est-ce qui était le plus difficile : comprendre la description ou vous coordonner avec les autres dessinateurs ?"
- 3. "Comment avez-vous fait pour vous organiser à trois ?"
- Valorisation de la coopération :

"Même si le dessin n'est pas parfait, je vois que vous avez réussi à travailler ensemble. C'est ça le vrai succès !"

Ancrage des Valeurs (3 minutes)

- Réflexion spirituelle :
- "Dans cette activité, vous avez dû écouter ensemble et vous mettre d'accord. C'est exactement ce que nous enseigne le principe de la shura, la consultation. Quand plusieurs personnes écoutent et réfléchissent ensemble, le résultat est souvent meilleur que si chacun agissait seul dans son coin. Le Prophète (paix sur lui) consultait toujours ses compagnons, même quand il aurait pu décider seul."*
- Message clé :

"Écouter ensemble et coopérer, c'est plus fort qu'écouter seul et agir seul."

Engagement Personnel (2 minutes)

- Compléter :

"Quand je travaille en groupe, je vais faire attention à _____ pour que l'écoute soit meilleure."

Différenciation par Niveau

Pour les CE2

Aspect	Adaptation
Modèles	Plus simples, moins d'éléments (5-6 maximum)
Groupes	Binômes (1 descripteur + 1 dessinateur)
Description	Étape par étape avec pause entre chaque
Coordination	Chacun dessine sur sa propre feuille, on compare après

Pour les CM1

Aspect	Adaptation
Modèles	Plus complexes avec détails et relations spatiales
Groupes	Quatuors ou quintettes
Description	Continue, sans étapes marquées
Défi supplémentaire	Un seul crayon pour trois dessinateurs (passage obligatoire)

Questions de Réflexion Approfondie

Pour les élèves

1. "Qu'est-ce qui était plus difficile : écouter la description ou vous mettre d'accord avec les autres ?"
2. "Comment avez-vous décidé qui dessinait quoi ?"
3. "Y a-t-il eu des moments où vous n'étiez pas d'accord ? Comment avez-vous résolu cela ?"
4. "Pourquoi le même descripteur peut donner des dessins différents avec des équipes différentes ?"

Pour aller plus loin

- "Dans quels métiers faut-il écouter et travailler ensemble comme ça ?"
- "Pourquoi c'est parfois difficile de transformer des mots en images ?"

Conseils à l'Enseignant

Avant l'activité

- Préparer les modèles à différents niveaux de complexité
- S'assurer d'avoir des feuilles assez grandes pour le travail collectif
- Organiser l'espace pour que les Descripteurs ne voient pas les dessins
- Prévoir des descriptions écrites pour les Descripteurs moins à l'aise

Pendant l'activité

- Circulation et observation :
- Observer comment les groupes se coordonnent
- Noter les stratégies de répartition du travail
- Encourager la communication entre dessinateurs
- Interventions possibles :
- "Je vois que vous parlez entre vous avant de dessiner, c'est très bien !"
- "Avez-vous posé des questions au Descripteur pour clarifier ?"
- "Comment allez-vous faire pour que les deux maisons aient la même taille ?"

Gestion des difficultés

Situation	Solution
Conflit sur qui dessine quoi	Proposer une rotation (chacun dessine un élément à tour de rôle)
Descripteur peu clair	L'autoriser à reformuler, encourager les questions
Dessinateurs qui ne communiquent pas	Imposer une mini-concertation avant chaque étape
Un dessinateur qui prend toute la place	Diviser la feuille en zones de responsabilité

Points de vigilance

- **Frustration artistique** : Rappeler que l'objectif est l'écoute et la coopération, pas la beauté du dessin
- **Dominance** : S'assurer qu'un élève ne prenne pas tout le contrôle du dessin

■ ■ **Descripteur timide** : Fournir une fiche descriptive écrite en support

Indicateurs de réussite

Critère	Observation
Les dessinateurs se concertent avant de dessiner	■ Acquis ■ En cours
Des questions de clarification sont posées	■ Acquis ■ En cours
Le dessin final ressemble au modèle	■ Acquis ■ En cours
Tous les dessinateurs ont participé équitablement	■ Acquis ■ En cours

Modèles de Description

Niveau 1 : La Maison (CE2)

1. Un grand carré au centre de la feuille
2. Un triangle sur le carré (le toit)
3. Une porte rectangulaire en bas du carré, au milieu
4. Deux fenêtres carrées, une de chaque côté de la porte
5. Une cheminée sur le toit, à droite
6. Un arbre à gauche de la maison
7. Un soleil en haut à droite

Niveau 2 : Le Parc (CE2-CM1)

- Un parc avec :
- Un banc au centre
 - Un chemin qui traverse de gauche à droite
 - Un enfant avec un ballon à gauche du banc
 - Un petit bassin rond avec un canard à droite
 - Trois arbres de tailles différentes derrière le banc
 - Des nuages et des oiseaux dans le ciel

Niveau 3 : Le Souk Marocain (CM1)

Une scène de marché avec :

- Une allée au centre avec des dalles
- À gauche, un étal de fruits (oranges, dattes) avec un vendeur
- À droite, un étal de tapis colorés suspendus
- Au fond, une arche avec des motifs
- Quelques personnes qui marchent
- Un chat qui dort près d'un étal
- Des lanternes suspendues au-dessus de l'allée
- Le soleil qui éclaire la scène par la droite

Variantes de l'Activité

Variante 1 : Le Dessin Relais

Chaque dessinateur ne fait qu'une partie, puis passe le crayon. Personne ne voit ce que l'autre a fait jusqu'à la fin.

Variante 2 : Description Collective

Deux Descripteurs décrivent chacun une moitié de l'image. Les dessinateurs doivent écouter les deux et assembler.

Variante 3 : Le Téléphone Dessiné

Un élève voit l'image, la décrit à un 2e qui ne la voit pas. Le 2e redécrit au 3e qui dessine. Beaucoup de reformulation nécessaire !

Prolongements Possibles

- **Description écrite** : Écrire une description pour un autre groupe
- **Art collaboratif** : Créer une fresque collective en suivant des instructions complexes
- **Liens avec les maths** : Décrire des figures géométriques à reproduire

Notes Post-Activité

- Espace réservé aux observations de l'enseignant :*

Date : _____

Niveau de réussite des dessins : _____

Qualité de la coordination observée : _____

Stratégies de coopération intéressantes : _____

Difficultés rencontrées : _____

Ajustements pour la prochaine fois : _____