



Phase 2 - Développement (CE2-CM1)

Activité 4 : Instructions Complexes - Le Défi du Maître Bâtisseur

Programme Soft Skills

Groupe Scolaire Sanaa

Programme Soft Skills - Groupe Scolaire Sanaa

Informations Générales

Élément	Description
Durée	45 minutes
Niveau	CE2-CM1 (8-10 ans)
Matériel	Blocs de construction (Lego, Kapla), fiches instructions, paravent/carton, chronomètre, feuilles quadrillées
Espace	Tables disposées en îlots, espaces séparés par des paravents
Effectif	Binômes ou trinômes

Objectifs Pédagogiques

1. Écouter des consignes à plusieurs étapes et les mémoriser dans l'ordre
2. Demander des clarifications de manière appropriée
3. Vérifier sa compréhension avant d'agir

Valeurs Ciblées

Valeur	Traduction	Application dans l'activité
Husn al-istimaa	L'excellence dans l'écoute	Écouter chaque détail des instructions
Sabr	La patience	Prendre le temps de bien comprendre avant d'agir
Tadbir	La planification, la réflexion	Organiser les étapes dans sa tête avant de commencer

"La précipitation vient du diable et la patience vient d'Allah." — Hadith

Déroulement Détaillé

1. Mise en Situation (5 minutes)

- Accroche :
- "Imaginez que vous êtes des architectes sur un chantier. Votre chef d'équipe va vous donner des instructions pour construire une structure. Mais attention ! Vous ne verrez pas le modèle. Vous devrez construire uniquement en écoutant les instructions. Un bon architecte écoute chaque détail !!"*
- Démonstration rapide :
- L'enseignant donne une instruction simple à un élève : *"Prends un bloc rouge, pose-le devant toi, puis mets un bloc bleu dessus."*
- Montrer comment demander une clarification : *"Vous avez dit devant moi ou devant le bloc rouge ?"*

- Répéter : "Donc je mets le bleu à droite du rouge, c'est ça ?"
- Demander : "À droite, ça veut dire de mon côté droit à moi ?"
- Vérification : Lever le paravent et comparer
- Débrief rapide :
- "Est-ce que les constructions sont identiques ?"
- "Qu'est-ce qui a aidé ? Qu'est-ce qui a manqué ?"

Phase C : Niveau 2 - Instructions Complexes (10 minutes)

- Modèles niveau 2 (6-8 pièces, plusieurs niveaux)
- Exemple de modèle 2 :*

Vue de face :

[Bleu]
 [Rouge] [Vert] [Rouge]
 [Jaune] [Jaune]

- Les instructions deviennent des séquences :
- "Écoute bien toute l'instruction avant de commencer :*
- Prends deux blocs jaunes, place-les côté à côté horizontalement. Ensuite, pose un bloc rouge à gauche, un bloc vert au milieu et un autre bloc rouge à droite, tous les trois sur les jaunes. Enfin, mets un bloc bleu tout en haut, sur le vert."*
- Stratégies d'écoute à enseigner :
 1. **Compter** : "Il y a combien d'étapes dans cette instruction ?"
 2. **Visualiser** : "Ferme les yeux et imagine la construction"
 3. **Répéter** : "Redis l'instruction dans ta tête"
 4. **Clarifier** : "Quand tu dis 'côte à côté', c'est dans quel sens ?"

Phase D : Niveau 3 - Le Défi Suprême (7 minutes)

- Inversion des rôles : Le Constructeur devient Maître Bâtisseur
- Nouveau défi : Le Maître Bâtisseur donne TOUTES les instructions en UNE SEULE FOIS
- Exemple :*
 - "Écoute attentivement, je ne répéterai pas : Prends trois blocs rouges et fais une ligne horizontale. Sur le bloc du milieu, pose un bloc bleu. À côté du bleu, à gauche, mets un bloc vert. Enfin, sur le bleu, place un bloc jaune."*
- Le Constructeur peut :
 - Demander UNE répétition complète
 - Ou poser UNE question de clarification

3. Réflexion et Clôture (10 minutes)

Comparaison et Discussion (5 minutes)

- Exposition des constructions : Aligner les modèles et les reproductions
- Questions d'analyse :
 1. "Quelles constructions sont les plus fidèles au modèle ?"

2. "Qu'est-ce que ces équipes ont fait différemment ?"
 3. "Quelle stratégie vous a le plus aidé à retenir les instructions ?"
- Recueil des stratégies efficaces :
 - Écrire au tableau les techniques qui ont fonctionné
 - "Compter les étapes", "Visualiser dans sa tête", "Demander de répéter", "Vérifier avant de faire"

Ancrage des Valeurs (3 minutes)

- Réflexion spirituelle :
- "Dans la vie, on reçoit souvent des instructions importantes : les conseils de nos parents, les enseignements de notre religion, les consignes de sécurité. Si on n'écoute pas bien ou si on se précipite, on peut faire des erreurs. Le Prophète (paix sur lui) a dit que la patience vient d'Allah. Prendre le temps de bien écouter et de bien comprendre, c'est une forme de patience et de sagesse."*

Engagement Personnel (2 minutes)

- Compléter :

"Quand quelqu'un me donne des instructions, je vais maintenant prendre le temps de _____ avant de commencer."

Différenciation par Niveau

Pour les CE2

Aspect	Adaptation
Nombre de pièces	Maximum 5 pièces par modèle
Instructions	Une étape à la fois, avec validation
Vocabulaire	Fournir une fiche vocabulaire (dessus, dessous, à côté...)
Support visuel	Grille quadrillée pour positionner les pièces

Pour les CM1

Aspect	Adaptation
Nombre de pièces	8-10 pièces, structures 3D complexes
Instructions	Plusieurs étapes en une seule fois
Défi supplémentaire	Chronométrer et comparer les temps
Rôle d'observateur	Un élève note les stratégies d'écoute utilisées

Questions de Réflexion Approfondie

Pour les élèves

1. "Quelle était la partie la plus difficile : écouter, retenir ou construire ?"
2. "Comment as-tu fait pour te souvenir de toutes les étapes ?"
3. "Qu'est-ce qui se passe quand on commence à faire sans avoir bien écouté ?"
4. "Est-ce que poser des questions, c'est un signe de faiblesse ou d'intelligence ?"

Pour aller plus loin

- "Dans quelles situations de la vie doit-on écouter des instructions complexes ?"
- "Pourquoi est-ce important de vérifier qu'on a bien compris avant d'agir ?"
- "Comment peut-on améliorer notre mémoire des instructions ?"

Conseils à l'Enseignant

Avant l'activité

- Préparer les modèles à reproduire (photos ou constructions)
- Vérifier que chaque équipe a les mêmes pièces
- Installer les paravents ou séparations
- Préparer la fiche vocabulaire spatial

Pendant l'activité

- **Circuler** pour observer les stratégies d'écoute
- **Valoriser** les demandes de clarification : "Excellent ! Tu as demandé une précision, c'est ce que font les vrais professionnels."
- **Ne pas intervenir** trop vite si une équipe a du mal - laisser l'erreur arriver pour en discuter après

Vocabulaire spatial à enseigner

Position	Synonymes/Précisions
Dessus	Au-dessus, sur, par-dessus
Dessous	En dessous, sous
À côté	Près de, contre, adjacent
À gauche/droite	Du côté gauche/droit
Devant/Derrière	Face à / dos à
Au centre	Au milieu
Horizontal	À plat, couché
Vertical	Debout, dressé

Points de vigilance

- **Frustration** : Certains élèves peuvent se frustrer si ça ne marche pas - rappeler que c'est un exercice difficile
- **Triche** : Surveiller que personne ne regarde par-dessus le paravent

■■ **Donneur d'instructions** : S'assurer qu'il parle assez fort et clairement

Indicateurs de réussite

Critère	Observation
L'élève attend la fin de l'instruction avant d'agir	■ Acquis ■ En cours
L'élève demande des clarifications	■ Acquis ■ En cours
L'élève répète/reformule pour vérifier	■ Acquis ■ En cours
L'élève utilise des stratégies de mémorisation	■ Acquis ■ En cours

Modèles de Construction

Niveau 1 (CE2 - Débutant)

- Modèle A : Tour simple
- 3 blocs empilés : jaune, rouge, bleu (de bas en haut)
- Modèle B : Ligne
- 4 blocs en ligne : rouge, bleu, vert, jaune (de gauche à droite)

Niveau 2 (CE2-CM1 - Intermédiaire)

- Modèle C : Escalier
- Rang 1 : 3 blocs jaunes
- Rang 2 : 2 blocs rouges (décalés)
- Rang 3 : 1 bloc bleu (au centre)
- Modèle D : Porte
- 2 tours de 3 blocs chacune
- 1 bloc horizontal posé sur les deux tours

Niveau 3 (CM1 - Avancé)

- Modèle E : Structure complexe
- Base : carré de 4 blocs jaunes
- Milieu : 2 blocs rouges en diagonale
- Haut : 1 bloc bleu, 1 bloc vert côté à côté
- Sommet : 1 bloc orange centré

Prolongements Possibles

- **Dessins géométriques** : Même exercice avec des formes à dessiner
- **Parcours** : Guider un camarade les yeux bandés dans un parcours

- **Origami guidé** : Plier du papier en suivant uniquement des instructions orales

Notes Post-Activité

- Espace réservé aux observations de l'enseignant :*

Date : _____

Stratégies d'écoute les plus utilisées : _____

Erreurs fréquentes observées : _____

Binômes ayant particulièrement bien réussi : _____

Ajustements pour la prochaine fois : _____