



Phase 1 - Fondations (CP-CE1)

Activité 4 : Dessine Ce Que J'Entends

Programme Soft Skills



Groupe Scolaire Sanaa

Programme Soft Skills - Groupe Scolaire Sanaa

■ Informations Générales

Élément	Détail
Durée	50 minutes
Niveau	CP-CE1 (6-8 ans)
Matériel	Feuilles blanches, crayons de couleur, feutres, descriptions préparées, images modèles (pour l'enseignant)
Espace	Salle de classe, élèves assis à leurs tables
Effectif idéal	Classe entière ou petits groupes

■ Objectifs Pédagogiques

- Transformer l'écoute en action** : Traduire des informations orales en représentation visuelle.
- Développer l'attention aux détails** : Écouter et retenir des informations précises (couleurs, formes, positions).
- Renforcer le vocabulaire spatial** : Comprendre et utiliser les termes de position (à gauche, en haut, à côté...).

■ Valeurs Ciblées

Valeur	Explication pour les enfants
Husn al-istimaa (█ █ █ █ █ █ █)	"Pour bien dessiner ce qu'on entend, il faut écouter chaque mot avec attention."
Sabr (█ █ █ █)	"On attend d'avoir bien écouté avant de commencer à dessiner. La patience aide à bien faire."
Itqan (█ █ █ █ █)	"Faire les choses avec soin et précision, c'est montrer du respect pour le travail."
Tawadu' (█ █ █ █ █)	"L'humilité, c'est accepter que notre dessin soit différent de celui des autres, et c'est bien comme ça."

■ Déroulement Détailisé

■ Échauffement (5 minutes)

- "Simon dit... dessine !"

Jeu rapide pour activer l'écoute :

- L'enseignant(e) donne des instructions simples de dessin :

- "Simon dit : dessine un rond"
- "Simon dit : dessine un carré à côté"

– "Dessine un triangle" (sans "Simon dit" = on ne dessine pas !)

1. Vérifier qui a suivi les bonnes instructions.

• Phrase d'introduction :

"Vos oreilles vont devenir les chefs de vos mains ! Aujourd'hui, vous allez dessiner uniquement avec vos oreilles. Êtes-vous prêts ?"

■ Activité Principale (35 minutes)

Phase 1 : Premier dessin guidé simple (10 minutes)

- Préparation :
- Distribuer une feuille blanche et des crayons à chaque enfant
- Les enfants ne voient PAS l'image modèle
- Description simple (niveau 1) :

"Écoutez bien. Je vais vous décrire un dessin. Vous devez dessiner exactement ce que j'entends."

- Exemple - Le bonhomme :
 1. "Au milieu de la feuille, dessinez un grand rond pour la tête."
 2. "Dans le rond, dessinez deux petits ronds pour les yeux."
 3. "Sous les yeux, dessinez un trait pour le nez."
 4. "Sous le nez, dessinez un sourire."
 5. "Sous la tête, dessinez un grand rectangle pour le corps."
 6. "De chaque côté du corps, dessinez deux traits pour les bras."
 7. "Sous le corps, dessinez deux traits pour les jambes."
- Règles importantes :
 - L'enseignant(e) répète chaque instruction **deux fois**
 - Les enfants peuvent demander **une seule répétition** de la dernière instruction
 - Pas de questions sur ce qui n'a pas été dit
 - Après le dessin :
 - Montrer l'image modèle
 - Comparer avec les dessins des enfants
 - Valoriser : "Qui a bien mis les yeux dans la tête ? Bravo !"

Phase 2 : Deuxième dessin plus détaillé (10 minutes)

- Description niveau 2 - La maison :
 1. "En bas de la feuille, dessinez un grand carré. C'est la maison."
 2. "Sur le carré, dessinez un triangle pour le toit."
 3. "Au milieu du carré, dessinez un petit rectangle pour la porte."
 4. "Coloriez la porte en marron."
 5. "À gauche de la porte, dessinez une fenêtre carrée."
 6. "À droite de la porte, dessinez une autre fenêtre carrée."

7. "Dans chaque fenêtre, dessinez une croix pour les carreaux."
 8. "Sur le toit, à droite, dessinez un rectangle pour la cheminée."
 9. "Dessinez un petit nuage de fumée qui sort de la cheminée."
 10. "À côté de la maison, dessinez un arbre."
- Comparaison et discussion :
 - Montrer le modèle
 - "Levez la main si votre cheminée est à droite!"
 - "Qui a mis deux fenêtres?"

Phase 3 : Dessin en binôme (15 minutes)

- Organisation :
- Mettre les enfants par deux, dos à dos
- Un enfant décrit, l'autre dessine
- Puis on inverse les rôles
- Donner des images simples au "descripteur" :
- Un soleil avec des rayons
- Une fleur dans un pot
- Un poisson dans un bocal
- Un chat assis
- Consignes pour celui qui décrit :

"Tu dois expliquer ton image sans la montrer. Utilise des mots comme : grand, petit, en haut, en bas, à gauche, à droite, rond, carré..."

- Consignes pour celui qui dessine :

"Tu écoutes bien et tu dessines. Tu peux demander de répéter UNE fois."

- Après chaque tour :
- Les deux enfants comparent l'image et le dessin
- Discussion : "Qu'est-ce qui était pareil ? Différent ? Pourquoi ?"

■ Retour au Calme et Réflexion (10 minutes)

Galerie des dessins (4 minutes)

- Afficher quelques dessins côté à côté
- Observer ensemble les similitudes et différences
- Rappeler : "Chaque dessin est unique et beau, même s'ils sont différents!"

Discussion de groupe (4 minutes)

Questions de réflexion :

1. "Qu'est-ce qui était difficile dans cet exercice ?"
2. "Quels mots vous ont aidé à comprendre où dessiner ?"
3. "Comment peut-on mieux expliquer quelque chose à quelqu'un ?"

Conclusion (2 minutes)

"Aujourd'hui, vous avez appris que bien écouter, c'est aussi bien comprendre les détails. Chaque mot est important ! C'est comme quand maman vous explique comment faire quelque chose. Si on écoute bien chaque mot, on réussit mieux."

- Lien avec la valeur islamique :

"Le Prophète (paix sur lui) parlait toujours clairement et répétait les choses importantes trois fois pour que tout le monde comprenne bien. Nous aussi, nous devons écouter attentivement quand quelqu'un nous parle."

■ Adaptations selon le Niveau

Pour les CP (6 ans)

- Descriptions **très courtes** (5-6 étapes maximum)
- Formes **basiques** uniquement (rond, carré, triangle, trait)
- **Montrer l'exemple** d'abord (l'enseignant dessine au tableau)
- **Vocabulaire spatial simplifié** : en haut, en bas, à côté
- **Couleurs optionnelles** (pas obligatoires)
- Travail en **groupe entier** plutôt qu'en binôme

Pour les CE1 (7-8 ans)

- Descriptions **plus longues** (10-12 étapes)
- Ajouter des **détails** : couleurs spécifiques, tailles relatives
- Vocabulaire spatial **enrichi** : au-dessus, en dessous, à l'intérieur, entre
- Travail en **binôme** avec échange de rôles
- Les enfants peuvent **créer leurs propres descriptions**
- Ajouter des **contraintes** : ne pas répéter, temps limité

■ Questions de Réflexion pour les Élèves

1. "Pourquoi les dessins sont différents alors qu'on a tous entendu la même chose ?"
2. "Quels mots t'ont aidé à savoir OÙ dessiner ?"
3. "C'est plus facile de décrire ou d'écouter et dessiner ? Pourquoi ?"
4. "Si tu devais expliquer ta chambre à quelqu'un qui ne la voit pas, comment tu ferais ?"
5. "Dans la vie, quand est-ce qu'on doit écouter très précisément ?"

■ Conseils pour l'Enseignant(e)

Défis courants et solutions

Défi	Solution
Les enfants dessinent avant la fin de la description	Donner la consigne d'attendre que l'instruction soit terminée
Un enfant est frustré car son dessin est différent	Valoriser les différences, rappeler que l'important est d'avoir écouté
Les descriptions en binôme sont confuses	Donner une liste de mots utiles au tableau
Certains enfants ne connaissent pas les termes spatiaux	Faire un rappel visuel au début (affiche gauche/droite)
Un enfant ne veut pas montrer son dessin	Respecter son choix, ne pas forcer
Le niveau est trop facile ou trop difficile	Avoir des images de niveaux différents prêtes

Préparation des descriptions

- Mots utiles à utiliser :
- Position : en haut, en bas, au milieu, à gauche, à droite, à côté de, dans, sur, sous
- Taille : grand, petit, moyen, plus grand que, plus petit que
- Forme : rond, carré, rectangle, triangle, trait, point
- Couleur : les couleurs de base
- Conseils pour décrire :
- Commencer par les éléments **principaux**
- Aller du **général au particulier**
- Donner des **repères** clairs
- Parler **lentement et clairement**

Matériel suggéré pour les images modèles

- Niveau facile :
- Bonhomme simple
- Soleil
- Maison basique
- Arbre
- Fleur
- Niveau moyen :
- Maison avec détails
- Paysage simple
- Animal (chat, chien, poisson)
- Véhicule simple
- Niveau difficile :
- Scène avec plusieurs éléments
- Formes abstraites

- Images avec relations spatiales complexes

■ Notes pour le Suivi

Observer et noter :

- Capacité à suivre les instructions dans l'ordre
- Compréhension du vocabulaire spatial
- Patience et concentration pendant l'écoute
- Qualité de la description (pour le travail en binôme)
- Réaction face aux différences entre dessins

■ Annexe : Exemples de Descriptions Prêtes à l'Emploi

Description 1 : Le robot (niveau facile)

1. Dessine un grand carré au milieu de la feuille
2. Dessine un carré plus petit sur le grand carré (la tête)
3. Dessine deux petits ronds dans la tête (les yeux)
4. Dessine un trait pour la bouche
5. De chaque côté du corps, dessine un rectangle (les bras)
6. Sous le corps, dessine deux rectangles (les jambes)

Description 2 : Le jardin (niveau moyen)

1. En bas de la feuille, dessine une ligne verte (l'herbe)
2. À gauche, dessine un grand arbre avec un tronc marron et des feuilles vertes
3. Au milieu, dessine trois fleurs de couleurs différentes
4. En haut à droite, dessine un soleil jaune avec des rayons
5. À droite, dessine un papillon près des fleurs
6. Dans le ciel, dessine deux petits oiseaux

- Cette activité développe simultanément l'écoute active, le vocabulaire spatial et les compétences de communication.*